

# Laboule Infos



Juillet 2012

## Editorial du Maire

Les campagnes électorales et les élections sont maintenant terminées. Durant des mois, nous avons suivi les promesses, les critiques, et tous les différents épisodes faits d'espoirs ou de rancœurs et à ce jour, on peut déjà se poser la question du devenir de nos petites communes rurales. Les réformes programmées pour 2014 seront-elles maintenues ? Amendées ? Supprimées ? Ces questions subsistent.

Le quotidien cependant demeure avec son lot de travail de plus en plus intense pour les élus et les employés communaux. L'énergie évoquée lors d'un précédent édito est plus que jamais d'actualité et nous aide à avancer dans divers dossiers très importants. Certains d'ailleurs sont sur le point d'être terminés, d'autres suivent leur cours et de nouveaux se font jour. On peut dire que l'équipe tourne à plein régime et ne voit pas le temps passer. Ce nouveau Laboule Info est un numéro spécial dans lequel bien des sujets sont abordés. Je vous en souhaite donc bonne lecture ainsi qu'un excellent été à toutes et à tous.

Denise Ferrari

## Association pour la rénovation de l'église.

### 10 ans déjà

C'est en effet en Août 2002 qu'avait été créée l'Association, alors appelée : Association des amis de l'église de Laboule, le but essentiel étant de sauver cet édifice dont la dégradation se développait quasiment sur l'ensemble du bâtiment. Que de chemin parcouru depuis la visite de la Commission des Arts Sacrés sollicitée pour avis sur l'état des lieux !

Trois conseils d'administration se sont succédé, apportant chacun l'impulsion nécessaire à l'avancement du projet. Porté par une centaine d'adhérents, il a été mené à bien en plusieurs phases selon la nature des travaux mais, en parallèle, de magnifiques concerts étaient proposés à un public qui s'est très vite fidélisé. Jean-Paul, lui-même musicien et chanteur, a su parfaitement mener de front les travaux et les concerts dont la qualité a fait la renommée dans tout le canton et même au-delà.

Les travaux de gros œuvre ont été pris en charge par la commune (toiture, réfection et mise en sécurité du clocher, colmatage de fissures en plafond de la nef centrale suite aux préconisations de la Socotec). Des subventions du Conseil Général ont été obtenues par la Mairie.

L'équipe de bénévoles a procédé au grattage des peintures, à la rénovation du carrelage de la sacristie, à la mise en place de l'armoire de curé, à la réfection des enduits dont les matières premières sont en partie issues du village. La porte d'entrée a été rénovée par Eric Potron avec beaucoup de talent.

Au fil du temps, il a été nécessaire de faire appel à Nicolas SMALL, spécialiste recommandé par la Commission des Arts Sacrés, notamment pour le grattage de certaines peintures, la restauration des deux statues ainsi que pour les peintures murales découvertes en fond de chœur.

Suite page 2

## Dans ce numéro 27 de l'année 2012

Edito du Maire – Rénovation de l'église – Comptes de la commune	1 - 2
Festivités de l'été – Dix années de concerts	3-4
En se promenant – Histoire d'une restauration	5-6
La vie à Laboule	7-8
Louis l'Ancien – De l'animation dans le village	9-10

# Laboule Infos

## Association pour la rénovation de l'église. 10 ans déjà (suite)

La restauration du grand tableau a été entreprise bénévolement par Jean Luc Kerkofs dont l'intervention minutieuse nous permettra de découvrir une pure merveille.

Il est nécessaire de préciser que l'Association a participé au financement de certaines prestations subventionnées, en remboursant la différence entre le coût et les subventions obtenues, faisant de sorte une opération blanche pour la mairie.

Les sommes récoltées grâce aux concerts donnés par des musiciens amateurs de très haut niveau ou professionnels dont certains sont internationalement connus, et les dons nombreux, ont permis de concrétiser ce projet totalement réussi. Sensibilisés par la détermination, la passion, mais aussi l'indispensable courage de l'équipe, certains se produisent régulièrement et bénévolement dans notre église.

Je voudrais souligner tout particulièrement l'état d'esprit remarquable de chacun de ces artisans de la mise en œuvre du projet. Ils ont donné une renommée à cette rénovation, mais aussi une image du village de Laboule. Chacun à son niveau a contribué à l'embellissement de l'édifice. Il serait difficile de les citer tous au risque d'un oubli. L'ensemble de l'opération mérite l'hommage et la reconnaissance de tout le village ainsi que de grands remerciements.

Tout a été possible car les membres du conseil d'administration et du bureau ont toujours bénéficié de la totale confiance des adhérents, informés lors de chaque assemblée générale de l'avancement des travaux et de la gestion financière certifiée par le commissaire aux comptes.

Bravo et merci à tous.

D.F.

## Comptes de la commune 2011 & Budget 2012

### Budget Commune - Comptes administratifs 2011

	Fonctionnement	Investissement
Dépenses	137 891	46 618
Recettes	227 193	77 016
Résultat (Excédent)	139 301	30 397
Affectation exceptionnelle		22 761
(Fonctionnement vers Investissement)		
Excédent de fonctionnement		116 540
(Reporté sur budget 2012)		

### Budget AEP - Comptes Administratifs 2011

	Fonctionnement	Investissement
Dépenses	28 540	20 182
Recettes	34 997	44 328
Résultat (Excédent)	6 457	24 145
Affectation exceptionnelle		14 621
(Fonctionnement vers Investissement)		
Excédent de fonctionnement		6 457
(Reporté sur budget 2012)		

### Budget 2012 - Commune

	Fonctionnement	Investissement
Dépenses	308 982	186 021
Recettes	308 982	186 021
Totaux	495 004	

### Emprunts en cours

	Echéance	Montant annuel
Logements de la cure	2014	2 465,80
Bâtiment communal	2012	4 315,67
Mairie	2026	5 796,63
Salle polyvalente	2018	2 935,89
Tracto	2017	4 911,94

**Le schéma directeur de l'eau**, destiné à faire un état des lieux et une cartographie des réseaux existants, des possibilités d'extension, etc. ... est terminé. Le bureau d'études POYRY d'Aubenas remettra ses rapports la 2<sup>e</sup> semaine de juillet. Le Conseil Général, l'Agence de l'eau, l'Agence Régionale de santé, la Police de l'eau, la Commune, se réuniront en mairie et recevront les documents. L'ingénieur du bureau d'études a été accompagné tout au long de sa mission par Olivier BERTRAND, notre employé communal sans lequel rien n'aurait été possible.

L'élaboration de cette étude est fortement préconisée par le Conseil Général. Elle est subventionnée à hauteur de 80 %. Les Communes qui l'ont réalisée peuvent ainsi bénéficier de financements de l'Agence de l'Eau pour leurs projets de travaux relatifs au réseau.

Montant de l'opération : 12 162,63 euros TTC, 50 % financés par le conseil général et 30 % par l'Agence de l'eau, 20 % par la commune.

# Laboule Infos

## Manifestations de l'été

### Concerts en l'église de Laboule

**Samedi 7 juillet à 17 h** - récital de piano par André Sayasov

Chopin , Mendelssohn , Gerschwin

**Mardi 17 juillet à 18 h** - sonates et partitas de J.S Bach

Hélène Bordeaux violon, Florent Audibert violoncelle, J.P Bernhardt guitare

**Mercredi 1<sup>er</sup> août à 18 h** - musique instrumentale anglaise - de Dowland à Haendel

François Lapeyrière - flûte à bec, J.P. Bernhardt - luth, Bernard Streicher - viole de gambe

**Mardi 7 août à 18 h** - duo de flûtes traversières du conservatoire d'Antibes

Philippe Depétris et Nadia Bernhardt

**Vendredi 10 août à 18 h** - concert VILLA -LOBOS

les musiciens de Laboule

**Mardi 14 Août à 18 h** - Jazz - Clarinette et saxos

Carte blanche à Lauriane Gaz et à ses amis

**entrée libre**

association rénovation église de Laboule

### Marché paysan



Des paysans de Laboule vous proposent leurs produits tous les vendredis de 18 à 19 h.

Vous y trouverez : légumes, miels, confitures, tisanes, baumes, fromages, charcuterie, produits à la châtaigne, etc ... Le premier marché eut lieu le vendredi 29 juin 2012.

A cette occasion, les producteurs vous invitent à partager un verre autour d'une dégustation de leurs produits.



### Fêtes au village

**18 Juillet - à 21 h**

**Cinéma : « the artist »**

**Film français en noir et blanc sorti en 2011 et réalisé par Michel Havanavicius.**

**Une comédie dramatique en hommage aux films muets des années 1920. Sélectionné au Festival de Cannes en 2011 et primé aux Oscar en 2012.**

**Avec Jean Dujardin (Oscar du meilleur acteur) et Bérénice Béjo (César de la meilleure actrice).**

**1<sup>er</sup> Août : Fête au village** (Avec le Comité des Fêtes)

15 h - Pétanque - Jeux pour les enfants

20h30 - Repas

**Du 14 Juillet au 15 Août**

**Après midi rencontres**

jeux et animation, pour la 3<sup>e</sup> année, au « petit bistrot » devant la salle polyvalente

Des postes à combler sont en attente

Cherche un électricien pour rétablir le courant entre les gens qui ne se parlent plus...

Un opticien pour changer le regard des gens....

Un artiste pour dessiner un sourire sur tous les visages....

Un maçon pour bâtir la paix....

Un jardinier pour cultiver la pensée ...

Et un professeur de maths pour nous réapprendre...à compter les uns sur les autres !! Y.L.M.

# Laboule Infos

## Dix années de concerts à Laboule



En 2002, pour fêter la naissance de l'association des amis de l'église de Laboule, le quatuor de Laboule donnait son premier concert dans cette église.

Ce quatuor s'était formé une dizaine d'années plus tôt à Grenoble : Laure et Jean-Marc à la flûte à bec, Janine au violoncelle et Jean-Paul à la guitare avaient envie de faire de la musique ensemble. La musique baroque étant ce qui convenait le mieux à nos instruments et à notre goût, nous nous étions lancés à fond dans ce répertoire.

Lorsque Laure, à la suite d'une mutation, se retrouva à Besançon, c'est tout naturellement qu'elle nous présenta Paul un ami clarinettiste qui prit sa succession dans le groupe.

Lorsque je quittai Grenoble à mon tour pour m'installer à Laboule, j'invitai évidemment mes amis à passer quelques jours de vacances en Ardèche et nous en profitions pour faire de la musique ensemble. La maison du Serre se révéla vite être un peu étroite pour accueillir les voisins et les amis. L'église du village serait un lieu plus propice.

Mais pour un concert public il fallait un cadre légal et un lieu sécurisé : c'est ainsi qu'est née l'idée de fonder l'association des amis de l'église de Laboule.

Nous avons continué à faire de la musique ensemble, à Grenoble, et donnions chaque été un concert à Laboule :

- la dynastie des Loeillet
- Corelli et ses disciples
- Telemann et son temps
- le concert spirituel

Notre répertoire s'enrichissait. Notre auditoire devenait de plus en plus nombreux et se fidélisait d'année en année.

Un seul concert annuel s'avéra vite

insuffisant. Je fis donc appel à d'autres amis, à d'autres formations. C'est ainsi que les chansons de Branssens entrèrent à l'église, puis le Gospel, puis l'Harmonie de Privas et des chorales de la région.

L'année 2006 marqua un tournant dans l'histoire de nos concerts. Toute l'Europe fêtait les 250 ans de Mozart. Pourquoi pas Laboule ? J'invitai tous les habitants de Laboule qui aimaient chanter ou jouer d'un instrument à se faire connaître. Je vis apparaître 2 sopranes, 2 barytons, 2 violoncelles, 1 hautbois, 1 violon, 1 flûte traversière, 2 pianistes. Je fis appel aux enfants pour se joindre à nous ainsi qu'à ma fille Nadia.

Ensemble nous avons monté un programme magnifique, une fête de la musique qui mit la joie au village tout un dimanche de midi à 21 heures, avec apéritif musical, repas, promenade en calèche, duos, trios, quatuors dans différents lieux du village, et concert de clôture dans l'église avec tous les musiciens réunis, plus une chorale fondée pour l'occasion.

L'enthousiasme une fois retombé, restait une constatation réjouissante : Laboule regorge de musiciens prêts à donner de leur temps et de leur énergie. Une autre constatation se faisait jour aussi : notre église était en piteux état, triste et peu engageante.

Le temps était venu de profiter de toutes ces bonnes volontés et de créer un cadre plus agréable. Plus question d'accueillir nos amis musiciens et nos auditeurs dans un lieu aussi délabré. Retrouvons nos manches, et au boulot !

Chaque année qui suivit, notre public put constater un changement significatif : restauration du portail d'entrée, puis de la nef centrale, puis des nefs latérales, remise en beauté des vitraux, et finalement restauration du chœur et de son magnifique mur du fond.

Les concerts eux aussi se multipliaient et se diversifiaient. Après les amis, les amis des amis ont été mis à contribution. Nous sommes ainsi arrivés à 2 puis 3 et enfin cette année à 10 concerts dans l'été.

De nouveaux instruments ont fait leur apparition : la famille des luths, puis la viole de gambe avec Nathalie, le psaltérion et l'épinette avec Yves, la harpe celtique avec la Seltic Family, le quatuor à cordes avec Laurence et ses amies de l'ensemble Puccini. Les voix sont arrivées sous toutes leurs formes : chœur d'hommes, de femmes, mixte ou chœur d'enfants, voix solistes de l'ensemble Aprile. Puis est entré l'orgue de Jean-Marc, et l'an passé notre merveilleux piano Bechstein, joué par André, Heide et Valéry.

Le répertoire aussi s'est considérablement enrichi : après tous les compositeurs baroques de nos débuts sont arrivés dans la foulée de Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Schumann, puis Paganini, Chopin, Grieg, Dvorak, Moussorgski, Ravel et Satie.

Cette année seront particulièrement à l'honneur J.S. Bach et Heitor Villa-Lobos.

Je tiens à remercier du fond du cœur tous les amis musiciens qui, avec talent et dévouement, ont contribué à cette grande aventure.

Merci aussi à notre public qui, par sa fidélité et sa générosité, a encouragé ces concerts et a participé au financement de la restauration.

Jean-Paul



## Laboule Infos

### En se promenant dans le village

#### Vivre heureux en Ardèche

Le 29 avril 2012, la salle polyvalente accueillait les photos de la jeune photographe Cécile Isouard. Ayant passé une grande partie de son enfance et de son adolescence à Laboule pendant les vacances, elle a réussi à capter la lumière et l'ambiance de ce beau village et de son environnement splendide sous le titre « Vivez heureux en Ardèche ». Les photos de quelques habitants rayonnants témoignaient de la douceur et de la joie de vivre dans cette belle région. Un grand bravo à Cécile, qui passe maintenant une année sabbatique au Canada d'où, on l'espère, elle nous ramènera une collection de photos presque aussi belles que celles de Laboule.

DI



#### .. Une peinture hollandaise ...

...Le 23 juin, en salle polyvalente, George Groendael, peintre néerlandais, surprenait le public – dont de nombreux hollandais – par ses œuvres originales, gaiement colorées, pleines d'humour, de mouvement, de tendresse et de vie. Un style qui bouge, surprend et fascine. Une ambiance conviviale et internationale où le Français, le Néerlandais et l'Anglais se mélangeaient joyeusement et de façon très naturelle.



DI

#### Aquarelle et maison rénovée



La technique de l'aquarelle suppose la pratique de gestes spécifiques dont la maîtrise requiert plusieurs années.

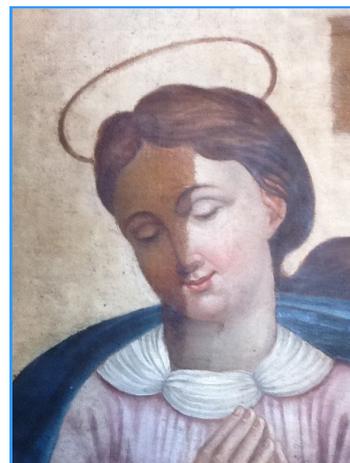
Marie Menessier en Avril proposa une exposition de ses aquarelles dans la toute nouvelle maison typiquement cévenole et rénovée avec goût et originalité par son compagnon Jean-Paul, musicien et musicologue. D'une pièce à l'autre de l'ancestrale demeure, vous vous laissez dériver sur plusieurs niveaux devant les œuvres encadrées de Marie, accrochées dans les coins et recoins les plus insolites et inattendus. Paysages, vieux villages, ruines médiévales surgissent dans une lumière évanescence dont les impalpables vibrations se transmettent à la gracilité des plantes et la minéralité des roches et des murs. Monde irréel d'apesanteur onirique !

Un seul regret cependant, au cours de cette visite avec boissons à disposition, Jean-Paul n'a pas composé pour chaque thème inspirant les aquarelles, de petites pièces musicales dans le style de Children's corner de Debussy, Tableaux d'une exposition de Moussorgski ou Gymnopédies de Satie. J'imagine bien, selon l'alacrité diffusée par les images, une aria, une pavane, une cantate, un nocturne, et pour les plus roboratives, une tarentelle, une saltarelle, une villanelle, une sardane ou un rigodon. Mais regret n'est point critique car il eut fallu un temps fou pour composer ce pot-pourri d'illustrations musicales et pour réaliser leur sonorisation.

Si vous en avez l'occasion, ne manquez donc pas d'aller visiter la maison-cimaise de Marie et Jean-Paul au hameau du Serre .

JLM

## *Histoire d'une restauration*



Au fond de notre église, derrière le chœur, un tableau de belle facture célébrait  
l'Ascension de la Vierge.

Les vernis successifs l'avaient considérablement assombri.

Et là, Jean Luc, à force de patience et de ténacité, a redonné toute la force au sujet et a fait chanter les  
couleurs. Il lui aura fallu des centaines d'heures de travail.

Tout d'abord, il a du ré-entoiler la toile originale qui était en très mauvais état.

Il lui a fallu détendre la nouvelle toile avec du fil de bœuf et de l'eau chaude.

Afin d'assurer une adhérence parfaite avec l'ancien support, il a utilisé des copeaux de cire d'abeille  
fondus au fer à repasser.

Un travail de recherche a été nécessaire afin d'ôter le vernis initial.

Quelques trous se sont alors révélés et il lui a fallu reboucher ces derniers avant de faire les retouches  
nécessaires et le travail de nettoyage a pu commencer.

Cm2 par cm2, Jean Luc a dissous le vernis qui occultait la grâce du sujet.

Un astucieux système de poulie lui a permis de positionner la toile afin d'y travailler à volonté, sa  
pièce principale ayant été le théâtre de son bel ouvrage.

Jean Luc a pensé aux restaurateurs du futur en utilisant un vernis damart qui sera réversible.

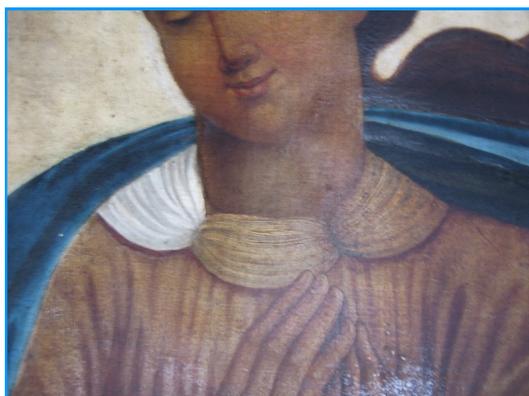
Tous les matériaux utilisés seront consignés dans un dossier afin de laisser la trace de son travail.

Le tableau, en retrouvant sa place, va nous éblouir par sa belle luminosité.

Merci Jean Luc pour ton perfectionnisme et ton talent.

**Mireille**

*Jean-Luc dans son délicat travail de restauration et détails de sujets partiellement nettoyés.*



## La vie dans le village

### **Hommage à Raymond Serret, ancien maire.**

Raymond Serret n'est plus. Une cérémonie sobre mais émouvante a eu lieu à Laboule, en présence de nombreux parents, amis, anciens et nouveaux élus, de M. Bernard Bonin, Conseiller Général. A la sortie de l'église, Mme le Maire a retracé la vie et le parcours de Raymond au cours d'un dernier hommage :

« Mesdames, Messieurs, c'est avec tristesse mais beaucoup de souvenirs que nous accompagnerons Raymond Serret jusqu'à sa dernière demeure. Il s'est éteint à l'âge de 83 ans à la maison de retraite de Valgorge.

Il était né en 1929 en Haute-Loire, à Craponne s/Arzon, et fut l'aîné d'une fratrie de 3 garçons, Raymond, René et Claude. Comme son père,

Raymond avait fait une carrière à la SNCF et pour ces raisons professionnelles, la famille vivait à Miramas. Agent d'exploitation à 18 ans, il était devenu contrôleur quand il fut réformé en 1975. De par son très fort investissement pour la défense des personnels, il avait été délégué syndicaliste de région, apprécié de tous pour son humanisme, sa droiture, sa détermination. C'est à la suite de cette réforme qu'il décide de venir vivre à Laboule. Il s'y installe avec son père et ses frères. Après le décès de son père en 1976, Claude se marie avec Agnès. Ils restent près de Raymond et René. Raymond sera totalement dévoué à ce frère et les liens qui les unissent sont très forts.

C'est en 1977 que Raymond est élu Maire à Laboule. Il y fera un mandat. Il adorait ce village et la qualité de vie qu'il y

trouvait. Son engagement total pour notre commune et ses habitants lui tenait à coeur. Tous ceux qui ont connu cette période se souviennent des actions engagées par Raymond dont la jovialité, la bonne humeur, les galéjades nous rappellent que c'était une période rêvée pour un Maire.

Excellent gestionnaire, il exercera son mandat avec passion et dévouement remettant entre autres au goût du jour la fête votive, puis les Castagnades, créera le Noël des enfants et le colis pour les anciens, et avec d'autres retraités de la commune, le Club des aînés ruraux. Grâce à cela, les personnes qui le souhaitaient pouvaient se rencontrer chaque semaine ou lors de sorties ou de repas, ce qu'il aimait tant. Raymond Serret restera pour nous le maire d'une période transitoire entre deux époques très différentes. Il saura très bien passer le relais aux nouveaux élus dont on dira qu'ils étaient la nouvelle génération. Il était respectueux de tous et respecté de tous. Je

remercie certains membres de cette équipe d'alors d'être présents aujourd'hui pour honorer son souvenir.

Il rejoindra à nouveau l'équipe municipale en 1995 en qualité de conseiller, avec Pierre Monnier Il gardera toujours d'excellents rapports avec les élus et le personnel communal. Les bouquets parfumés de fleurs de son jardin faisaient toujours plaisir aux élus et à Sandrine.

Le décès de René en 2009 le plongera dans un immense chagrin et peu à peu son état de santé se dégradera, nécessitant son transfert définitif à la maison de retraite de Valgorge. Aujourd'hui, c'est un ancien de plus qui nous quitte. Un ancien qui se sera investi pour le bien de tous. Le Conseil Municipal présente ses condoléances attristées à Agnès et Claude, à leur famille et à leurs proches.

Je vous remercie de votre attention et vous invite à observer une minute de silence à la mémoire de Raymond Serret. »

Denise FERRARI

### **Tarifs du service de l'eau**

**fixé par le Conseil Municipal**

Abonnement : 102,31 € (96,52 + 5,79)

Consommation : 0,94 € (0,75 + 0,19)

Remplacement compteur : 91 €

### **Pistes DFCI**

19 février 2007, Le Conseil approuve le projet de régularisation foncière et juridique des pistes de DFCI suivantes :

Piste du Chantor (Piste du Chantor reliant la piste du Mont aigu. Origine : Pierre Plantée, longueur de 5 km 754 m), (piste de la Marette dite « Chamblanc » reliant Valgorge. Origine : VC n°13, longueur 725 m) et (piste du Mont aigu. Origine : au Nord limite commune de la Souche, longueur 1660 m), par l'instauration d'une servitude de passage et d'aménagement, au profit de la commune.

### **Madame Denise Paches n'est plus.**

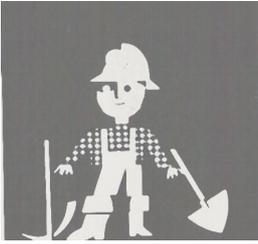
Quelques jours avant Raymond Serret, Madame Denise Paches s'éteignait à la maison de retraite de Valgorge, à l'âge de 83 ans. Elle était la maman d'Edith Peytaud.

Native de Laboule, elle avait vécu au Monteil où elle était très estimée. Un cortège important l'a accompagnée, témoignant toute sa sympathie à Edith, Franck, Lisa, Marie et leurs familles. DF

# Laboule Infos

## La vie dans le village (suite)

### Fibre optique



La communauté de communes nous informe qu'à partir du linéaire ERDF, des travaux pour pose de fourreaux pour fibre optique sont prévus à Laboule. Le cabinet Safège a été choisi pour la maîtrise d'œuvre. Vous êtes invités à réserver le meilleur accueil à M. Berthollier, chargé d'affaire sur le terrain..

### Moulin de Boutière



Ce hameau va être raccordé au réseau du SEBA après accords et conventions avec la Commune, le SEBA et les propriétaires des trois habitations. Le coût estimatif de l'opération : 12500€ TTC financés par le Conseil Général : 40 %, l'Agence de l'eau 30 % et les propriétaires : 30 %. Les travaux devraient être terminés mi juillet.

### Encombrants

Suite à une décision du Comité Syndical du Sictoba qui s'est tenue le 29/05, nous vous informons que le service des encombrants sera interrompu du 1/07 au 31/8/2012. Le planning de collecte étant complet jusqu'au 1/07, aucune demande ne sera prise en compte. Les inscriptions reprendront le 3/09. (Communiqué du SICTOBA)

### Agriculteurs professionnels Redevance ordures ménagères

En 2012, le conseil communautaire a décidé d'affecter une redevance d'enlèvement des ordures ménagères aux exploitations agricoles, au même titre que tous les autres établissements économiques du territoire. La redevance des établissements économiques sert à financer la collecte et le traitement des déchets assimilables aux ordures ménagères produits et pris en charge par la collectivité. Elle ne concerne pas la collecte et le traitement des déchets professionnels spécifiques (déchets de viande de boucherie, médicaments de pharmacie ...) qui doivent être orientés vers des filières spécifiques. Ainsi, la redevance des exploitations agricoles fait référence aux déchets produits par l'en-

treprise et pris en charge par le service des ordures ménagères : déchets liés à l'entretien des engins agricoles : cartouches de graisse, pièces d'usure, chiffons souillés, déchets liés à l'entretien des bâtiments agricoles : déchets liés à l'auto construction, entretien, nettoyage ... déchets liés à la gestion administrative de l'exploitation : papiers, journaux, magazines, outils informatique ... autres déchets : emballage de petits outillages, déchets ménagers des ouvriers saisonniers présents à la journée sur le territoire... Ces déchets sont déposés selon leur nature dans les bacs collectifs répartis sur le territoire ou dans les déchetteries du SICTOBA, financées également par la redevance ou la taxe « ordures ménagères ». Comme pour les autres secteurs économiques, les déchets professionnels agricoles spécifiques, eu égard à leur quantité ou à leur qualité comme les emballages phytosanitaires ou les déchets de traitements vétérinaires ne sont pas pris en charge par le service de la collectivité. Ils doivent être orientés vers des filières spécialisées. La redevance ne concerne pas l'élimination de ces déchets. (Communiqué de la communauté de communes)

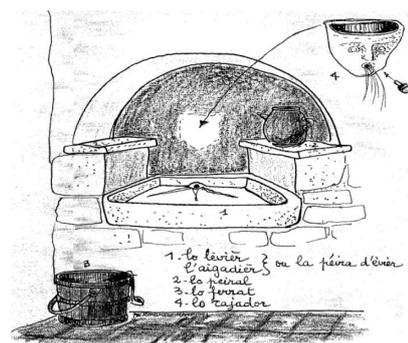
### Eclairage public

L'éclairage public est coupé à partir de minuit ! Cette décision a été prise après enquête auprès de la population concernée.

### Précautions hivernales



Avec l'hiver long et rigoureux, de nombreux compteurs, canalisations et appareils sanitaires ont éclaté. Il est donc important de rappeler l'extrême nécessité de procéder aux vidanges nécessaires en cas d'absence prolongée dans les maisons. Olivier Bertrand a dû procéder à de très nombreuses réparations, quelquefois très difficiles à réaliser.



# Laboule Infos

Louis l'Ancien (1010-1099)

Je m'appelle Louis, tout simplement. Plus tard, on me nommera Louis l'Ancien. Peut-être parce que je suis le dernier habitant du hameau ou alors par respect, pour les histoires que je conte les soirs de veillée.

Pour moi, tout a commencé l'année de mes 14 ans. Je dis pour moi, car cette histoire a réellement débuté bien avant ma naissance et elle se terminera sans doute longtemps après ma mort.

Je travaillais alors en forêt avec mon père. J'écorçais les troncs. J'effeuillais les branches. Et c'est moi qu'on envoyait à la cime pour élaguer les arbres avant de les abattre. Je connaissais bien mon affaire. Dès l'âge de huit ans, j'accompagnais mon père dans les futaies. Nous vendions le bois de chauffe aux villageois des alentours de Valgorge et aux seigneurs du château de Chastanet. Adolescent, je n'avais encore jamais quitté la vallée de la Beaume et j'en arrivais à me demander ce qu'il y avait derrière les montagnes bleutées des Cévennes. Avec le recul, je crois bien que c'est l'attrait des filles plus que celui d'horizons nouveaux qui m'a poussé à partir. Mais n'anticipons pas.

J'avais un ami, Aiglon, fils de Guérin de Borne du château du même nom, appelé plus communément château de l'Ours. Il séjournait régulièrement à Chastanet et nous jouions ensemble aux alentours du bûcher. Aiglon nous accompagnait parfois lorsque nous faisons le bois et nous nous amusions dans la rivière toute proche. Nous pêchions des truites sous les rochers et les faisons griller le soir sur un feu d'enfer que nous ne pouvions nous empêcher d'alimenter. Nous plongeons des surplombs les plus hauts dans des gours peu profonds pour s'épater l'un l'autre. Nous passions vraiment de bons moments. Nous chassions les lapins aussi et même quelques marmottes. Le soir, il m'aidait à transporter mes fagots alourdis du gibier que nous y cachions par crainte de représailles. Arrivés au château de Chastanet, nous déposions nos ramées près des cuisines et discrètement nous donnions notre chasse à la servante pour qu'elle nous la prépare. Elle riait et s'exécutait joyeusement. Il en était de même avec tous les serviteurs auxquels nous faisons des niches.

Les parents d'Aiglon portaient en eux la bonne humeur lorsqu'ils séjournaient à Chastanet, c'était un peu leurs vacances. Ils restaient néanmoins les seigneurs et je les savais craints. Moi-même qui pourtant doutais qu'ils puissent faire du mal à une mouche, je n'osais trop les approcher, car il émanait de ce couple une suprématie naturelle empreinte de violence. Je n'en aimais pas moins Aiglon et au fil des ans, une solide amitié nous unit.

Au regard de mon aisance à manier le bois, Guérin, le père d'Aiglon, s'adressa un jour au mien au cœur de la châtaigneraie :

— Ton fils pourrait faire un bon charpentier. Je connais un compagnon qui a besoin d'un jeune pour le seconder. Il en a déjà formé d'autres et son travail est reconnu partout où il passe. Moi-même, je l'ai vu diriger les travaux de réfection de la charpente de ma bastide de Valgorge. Elle était en piètre état lorsque j'en ai acheté les restes, mais aujourd'hui...

Mon père ne semblait pas écouter son interlocuteur, il écarquilla pourtant les yeux qu'il avait très clairs et qui ne manquaient pas d'intriguer. Ils étaient si pâles que l'iris à peine teinté d'un bleu d'azur semblait translucide et mettait mal à l'aise. Il questionna :

— Qu'est-ce que cette Bastide de Valgorge dont vous me parlez et que je ne connais pas ?

— C'est mon château ! Celui de Chastanet s'entend. C'est ainsi qu'on l'appelait avant que je ne l'acquière.

— Il est né dans les bois et fait pour le bois ! rétorqua mon père en reprenant son travail.

Je piaffais, mais la conversation s'arrêta là. L'idée de devenir charpentier m'enchanta. J'aimais le bois et j'étais prêt à l'aimer sous toutes ses formes. Je le préparais dans le seul but de le brûler. Mais j'avais vu de belles constructions, des charpentes magnifiques et j'étais souvent resté ébahi devant certaines sculptures d'ornementation. C'était surtout l'occasion de sortir de la vallée, de découvrir d'autres lieux, d'autres gens, d'autres filles. Je fis des pieds et des mains pour que mon père, qui n'attendait en fait qu'une manifestation de ma part, donne son assentiment. Le soir même, il dit à Guérin :

— Je n'aime pas le voir partir. Mais faites-en un bon ouvrier, ça pourra lui être utile.

J'en pleurai de joie. C'était la chance de ma vie. Même s'il me fallait quitter des êtres aussi chers que mes parents ou mon ami Aiglon, je me doutais que de nouvelles fréquentations allaient autrement enrichir mon existence.

De son côté, Aiglon repartait bientôt pour le château de l'Ours. Il était en âge d'apprendre le métier des armes. Ses parents avaient pour obligation de gérer au mieux leur patrimoine, il leur fallait visiter régulièrement leurs terres et leurs cultures, défendre leur territoire et poursuivre l'essor de leur propriété. Aiglon était déjà un brillant cavalier et, bien qu'initié au maniement des armes par ses proches, il était nécessaire qu'il quitte un temps sa famille pour parfaire son éducation de chevalier. Cela devait faire parti de sa formation qui commençait dès l'âge de 15 ans par les armes et le combat. Notre séparation fut douloureuse. Nous promîmes néanmoins de nous revoir et de maintenir quoiqu'il advienne notre amitié.

Mon père me conduisit donc chez le compagnon charpentier. Hervé venait du Gua, un lieu-dit en aval de la Beaume. Il habitait la bourgade de Valgorge depuis peu, mais voyageait beaucoup au gré de ses chantiers. Il partageait sa mesure avec Jacques, un compagnon tailleur de pierre, sculpteur à ses heures. Tous deux étaient minces, mais costauds. Leurs muscles et leurs tendons saillaient sans qu'on puisse deviner le moindre gramme de graisse. La trentaine, barbus et chevelus, paillardés lorsqu'il le fallait et amoureux de leur métier beaucoup plus que des filles dont ils faisaient une abondante consommation, ils s'entendaient comme larrons en foire pour travailler, s'amuser et pour boire. Bien que déjà âgés, ils pensaient avoir largement le temps de se fixer une chaîne au cou avec femme et enfants lorsqu'ils se sentiraient repus du reste.

Suite dans un autre n°



# Laboule Infos

## De l'animation dans le village

L'ensemble vocal féminin "Elégie" dirigé et accompagné au piano et à l'orgue par Valéry Imbernon, a enchanté le public avec un programme très varié où les compositeurs espagnols (Real), britanniques (Britten), français (Franck), russes (Kabalevski), italiens (Mundi) etc. se fréquentaient dans une harmonie parfaite. Les voix cristallines des chanteuses ont interprété avec une grande sensibilité les pièces allant de l'époque baroque à l'époque contemporaine. Valéry Imbernon, nous a permis, en outre, de découvrir à nouveau les sons caressants de l'orgue et du piano grâce à quelques pièces de Bach et Beethoven. Merci à "Elégie" pour ce concert magnifique et au public venu nombreux.



Lettre de Roger et Patricia Bellis

A tous nos amis de Laboule

Nous voudrions vous remercier pour votre amitié et votre accueil chaleureux durant ces 19 années passées parmi vous.

Nous avons beaucoup de bons souvenirs que nous emportons avec nous.

Nous vous aimons et nous vous garderons dans nos cœurs.

Roger et Patricia

### Association des Deux Vallées

Le dernier jour du mois de juin voyait se retrouver sur la place de Laboule et dans la salle polyvalent une partie des 200 membres de l'Association des deux Vallées.

Tous les ans, les membres de l'Association qui compte 13 ateliers (atelier créatif, calligraphie chinoise, couture, crochet et tricot, cuisine, informatique, paniers et pailles, patchworks, scrapbooking ainsi que des activités sportives comme le jeu de boules, la randonnée pédestre, la gymnastique, la relaxation et la musculation) se retrouvent pour exposer les travaux réalisés au cours de l'année. Cette réunion se déroule dans une des communes de la Communauté de Communes et se tenait à Laboule pour la première fois.

Cette rencontre interclubs permet aux membres de visualiser les œuvres des autres clubs et aussi à la population locale de se rendre compte de la diversité des activités proposées par l'Association et de la qualité et la perfection des réalisations.

Un apéritif très convivial offert par l'Association clôtura cette journée très réussie.

Renseignements et inscription auprès du Siège Social : Mairie de Beaumont

A la médiathèque de Valgorge

Dans le cadre du Festival du Livre  
de la Montagne Ardéchoise

Contes pour petites et grandes oreilles  
le mercredi 29 Août à 17h30  
par Lisa Baissade

au Relais de Valgorge

Tout public - Entrée libre

Projection du film « Poste restante »  
en présence du réalisateur Chr. Tran.

Présentation du livre « Poste restante »  
par l'auteur et photographe Henri Pol,

le samedi 1<sup>er</sup> septembre à 20h30

Salle communale de Montselgues

Entrée libre.

**Permanences**

JUILLET  
AOUT 2012

L'équipe  
du Relais  
de Valgorge  
vous accueille :

**EN JUILLET**  
mardi  
(14h30-18h)  
et  
samedi  
(9h30-12h30)

**EN AOUT**  
Samedi 4, 11, 25  
août  
(9h30-12h30)  
et  
mardi 28 août  
(14h30-18h).

**FERMETURE LA  
SEMAINE DU  
15 AOÛT.**

Médiathèque  
et Communauté  
de la Montagne de Valgorge  
16670c : 04 75 60 98 98

Comité de rédaction ouvert à tous.

Ce numéro a été réalisé avec l'aide  
de l'équipe municipale et de bénévoles.

Bulletin municipal

Dépôt légal à parution

Édité par la Mairie de Laboule

07110 Mairie de Laboule